

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE BAYONNE

Vendredi 17 mars 2023

Le Clair-obscur

Odile Contamin, Docteur en histoire de l'art

À l'origine une technique de gravure sur bois, le clair-obscur se développe en peinture dans l'Italie du XVI^e siècle. De grands noms mettent alors en lumière des situations, des expressions ou des sentiments exacerbés. Les ténèbres s'invitent en art. Après Le Caravage le clair-obscur se répand dans toute l'Europe. Rembrandt aux Pays-Bas, George de la Tour en Lorraine ou Zurbaran à Séville témoignent de ce langage en peinture.