

Les Ecrivains Français du XX ème siècle et le Cinéma

La littérature Française et le cinéma se regardent et communiquent sans cesse depuis la naissance de ce dernier en 1895. Leurs liens ont été parfois houleux ; ils ont néanmoins toujours cherché à les renforcer, à les nourrir l'un l'autre, non sans quelques malentendus. A l'enthousiasme des premiers pas hors de leurs sentiers balisés, succède souvent un vrai désappointement face à la lourdeur de la machinerie du cinéma. La littérature est un art individuel, le cinéma un art collectif.

Notre ciné-conférence porte sur les écrivains français nés depuis l'invention du cinéma. Des auteurs aussi importants que Joseph KESSEL, Roger NIMIER, Jacques LAURENT, Françoise SAGAN ont écrit des scénarios. D'autres comme Jean GIONO ou André MALRAUX, et récemment Michel HOUELLEBECQ sont devenus occasionnellement cinéastes en adaptant leurs œuvres à l'écran.

Mais il existe une particularité française : les « cinéastes littéraires » tel qu'Eric ROHMER ou François TRUFFAUT et quelques autres moins connus que les « jeunes turcs » de la Nouvelle Vague.

C'est ce chemin que nous allons parcourir ensemble, au sein du 7ème Art, avec les écrivains français depuis la naissance du cinéma.